



FACCIAMO CINEMA INSIEME

16.a edizione

11 incontri per accrescere le proprie conoscenze di video e di cinema.



Introduzione alla scrittura cinematografica di **Andrea Cossi** 8 aprile

Nel fornire le conoscenze di base della scrittura cinematografica, si punta l'accento sullo "scrivere con le immagini".

Come affrontare le paure dell'attore di **Vito Ostuni** 15 e 22 aprile

Con un percorso di tecnica psicofisiologica, teorico e pratico, i partecipanti impareranno a difendersi dall'ansia da performance.

Lezione introduttiva di filmmaking di **Matteo Cossi** 29 aprile

Il corso si propone di fornire gli elementi base per la realizzazione di un prodotto video, parlando di composizione, movimenti di macchina, continuità cinematografica, tecniche di illuminazione, ecc.

Dall'idea all'arrivo sul set di **Marco Rosati** 6 e 13 maggio

Come trovare l'idea per un cortometraggio e poi svilupparla in scrittura per film, fino alla scelta di ogni singola inquadratura.

Lezione introduttiva di ripresa sonora di **Andrea Cossi** 20 maggio

Il corso, dedicato alla registrazione-suono in set cinematografici e televisivi, si propone di fornire gli elementi tecnici basilari e pratici consigli.

Direzione degli attori di **Roberto Merlino** 27 maggio e 3 giugno

Conoscere le "circostanze date" di Stanislavskij e imparare ad usarle per interpretare al meglio il proprio personaggio.

Introduzione alla Critica Cinematografica di **Matteo Cossi** 10 giugno

Come valutare l'efficacia di un film? Il corso si propone di fornire le basi per leggere consapevolmente un'opera cinematografica.

Come ampliare gli orizzonti musicali di **Sergio Brunetti** 17 giugno

Spunti ed esempi su come ampliare la tavolozza musicale; come contattare e collaborare con i musicisti; ecc. fino ad utilizzare la musica come valore aggiunto e non come semplice "tappetino".

Incontri:

Sala Polifunzionale, Piazza della Fornace, Riglione (PI), la domenica mattina, ore 10,00-12,30

Ogni incontro: €9,00 (Soci CTC €4,50) - abbonamento a tutti gli incontri: €45,00 (Soci CTC €22,50)

Andrea Cossi Produttore e Filmmaker - BFA Università di Pisa; SNCI Firenze; New York Film Academy; Scuola di Alta Formazione di Roma

Matteo Cossi Produttore e Filmmaker - BFA Università (PI); SNCI (FI); NY Film Academy; Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Vito Ostuni Regista e attore. Laureato in "Scienze organizzative e gestionali" e laureando in "Arti e scienze dello spettacolo".

Roberto Merlino Regista, attore e sceneggiatore. Come docente ha condotto oltre 200 laboratori. E' direttore artistico CTC.

Marco Rosati Regista, sceneggiatore, musicista. Come autore, spazia dalla fiction al documentario, dall'animazione alla sperimentazione.

Sergio Brunetti Laureato DAMS, qualificato in "Composizione per lo spettacolo". Ha pubblicato per Mondadori "Suoni e musica con il PC"