



COMUNE DI CASTELFRANCO DI SOTTO
PROVINCIA DI PISA

**BANDO DI CONCORSO “PER UN TEATRO DI VALORI – PREMIO G. BAGAGLI”
RISERVATO ALLE COMPAGNIE DI TEATRO AMATORIALE RESIDENTI SU TUTTO
IL TERRITORIO NAZIONALE.**

IL RESPONSABILE DEL SETTORE N. 1

In collaborazione con il Gruppo Teatrale “Four Red Roses” di Castel Franco di Sotto

A V V E R T E

E’ indetto il 16° concorso “Per un Teatro di Valori – Premio G. Bagagli - L’uomo in Frammenti”.

L’iniziativa del concorso persegue le seguenti finalità:

- 1) Conservare la memoria del cittadino Giovanni Bagagli, che, con fermezza, onestà intellettuale e spirito critico ha testimoniato la passione civile, la fede nelle potenzialità e nella creatività dell’uomo, attraverso l’impegno costante di una vita intensa e generosa;
- 2) Esprimere adeguato riconoscimento per la sua lunga e fruttuosa attività in campo sociale e culturale;
- 3) Valorizzare le opere di impegno civile, sociale e comunque riferibili alle problematiche dell’uomo contemporaneo.

Al concorso possono partecipare le compagnie di Teatro Amatoriale non professionistiche residenti sul territorio nazionale, presentando produzioni rispondenti alle finalità di cui al punto 3). Per ogni compagnia è possibile partecipare con un solo spettacolo.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire al Comune di Castel Franco di Sotto, Ufficio Cultura, Piazza R. Bertoncini, 1 - Castel Franco di Sotto - cap 56022 (Pisa) entro e non oltre **le ore 12.00 del giorno 6 giugno 2016.**

La domanda di partecipazione al concorso, in carta semplice, firmata dal legale rappresentante della Compagnia, deve contenere:

- 1) Le generalità complete del legale rappresentante con recapito telefonico e orari di reperibilità, email, dati dell’associazione/compagnia teatrale, completa di partita IVA o Codice Fiscale;
- 2) La dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente bando;
- 3) Il titolo dell’opera con cui si intende partecipare al concorso con il nome dell’autore e, in caso di opera straniera, il nome del traduttore, precisando se trattasi di opere iscritte alla S.I.A.E.
- 4) L’elenco completo del cast della Compagnia, compresi tecnici e collaboratori;
- 5) n. 1 copia dell’opera e, in caso di libero adattamento, n. 1 copia del testo originale;
- 6) Una relazione illustrativa quanto più documentata dell’attività della compagnia teatrale;

